

## Thuis

Er was geen scheiding tussen zee en lucht te zien toen ik op de brug kwam. De hele wereld bewoog traag, schommelde op en neer. Witte schuimende strepen op huizenhoge golven. Een woest landschap, geprojecteerd op doorzichtige, indigo- en zeegroene rotsen die door onze ijzeren boeg werden doorkliefd.

Met het stuurhuis voor op het schip stonden we er met de neus bovenop. Niets was stil te krijgen. Het ging maar door. Soms knalde een enorme rots in volle vaart tegen de boeg. Het schip herstelde zich niet op tijd uit het vorige golfdal. Een grote paraplu van water spatte met geweld tegen het stuurhuis. Voor een moment niets te zien en dat duurde tot de paraplu zakte en de ruitenwissers het weer aankonden. Zout werd een kleur. De zware regen maakte alles weer doorzichtig. De volgende rots was alweer in aantocht. Het duurde en het duurde maar. Mijn collega lachte. Uit angst? Waar waren de vissen, de dolfijnen, de meeuwen, de wolken, waar was de zon? Onder of boven?

De hele wacht stond ik bij het raam, stijf vasthoudend aan de betimmering. Het witte schuim had vormen als lange, dunne, drijvende monsters. Ze wilden ons grijpen tussen hun enorme, lange, platte armen. Nergens waren we veilig. Er was geen weg terug. Noch via de lucht, noch via het water. Het zoog ons verder in een wereld vol doorzichtige, keiharde rotsen waar we telkens de binnenkant van opzochten. En telkens werden we er weer uitgeschopt alsof we toch niet welkom waren. Dood- en doodmoe werden we ervan. Niet uit te houden, afzien. Nergens, maar dan ook nergens was er rust te vinden. Een opeenhoping van woest geweld, explosies, schoppen en beuken. We waren gevangen... En het zou nog lang duren...

Na de wacht maakte ik een tosti in de kombuis. Binnenin het schip bewoog alles als een veilige kermisattractie. Geklemd tussen banken at ik de tosti. Het smaakte me bijzonder goed. Zonder reden was ik dronken als een tor en met reden afgemat, doodmoe en voldaan. Zo ging ik slapen. Ik had geen angst. Ik was hier thuis.

(Met dank aan de vele stormvideo's op YouTube)

CV, 19-9-2014